33928

SEPULCHRUM PATENS IN PATERIS,

Malè temperatam ſitim, & Vitam in pota tumulans Salute

Olim

In Sigerico Burgundionum Regis Filio, triſti fato pateticum;

nunc demum

Ante-cineralibus feriis, in monumentum monens malè cautos ſæculi Doliophilos, ante fata crapulâ ſepultos,

Scenica Erectione è theatrali propoſitum Umbria;

Ab Oratoria Palæſtra Univerſitatis Viln:

Societatis JESU.

Anno Salutis

Sepulchralem Lapidem in monumentũ Vitæ erigentis

1687.

Die 22. Februarii.

ARGUMENTUM.

SEpeliri non ſolùm gemmis æſtimata Regna, verùm & ipſos Reges in pateris; patetico Burgundia probavit documento. Priuſquam enim, in ſui Regni corona, Romani Imperii auxiſſet amplitudinem; in aviti hærede Solii Sigerico malè naufragam in cyatho Regii Sangvinis doluit jacturam. Hic namq; proprio Parenti de affectato ſuſpectus ſceptro; ut quàm molliſſimè perimeretur, dulci captus eſt in falerno: Quò cùm ſe liberaliùs proluiſſet, etiam ſepultis dulci ſopore oculis non erravit ad Sepulchrum; à vigili in ſua fata Parente miſerè ſtrangulatus. *Vinoq; (*) ſepultus cervicem inflexam poſuit.* Baron: ad Annum 526.

(*) *Virgil. Æneid. 5.*

PROLOGUS.

Æstuanti honorum siti Genio Sigerici, Ambitio è Poculo Fortunæ (antiquitus usitato Romanis more) Coronis bibere svadet; Luxus verò ex illo cratere (quod elaboratum è cranio Nicephori Imperatoris refert Raderus) nectareum propinat liqvamē; quo captioso illicio captus in capite, pro Principe decore, eodem cranio larvatus fatorum ludibrio relinquitur; à quibus huc atq; illuc jactatus, facilemq; impingens in casum, utpote oculis velatis, demum in scrobē impellitur; sicq; bis sepultus, *non sentit damna sepulchri.*

INTERLOCUTIO.

ACTUS Imus.

Scena Ima. Mars Gothicus, Regno Burgundiæ noviter Catholico, inimicum declaraturus animum; in ipso pene vestibulo Cænaculi Regii, belli occinit classicum desertq; Regi cranium humanum seu calvariam; fatalis excidii intentans minas in hæc verba: *Abscede Regno, nî tuum condi velis caput sepulchro.* Ad tam inopinatum nuntium, cùm tota Regia, Rexq; ipse consternatus hæreret; Sigericus ipse, ne ante pugnam ipso metu vinci videretur; idem cranium de mensa arripiens, vinoq; replens, ad Internuntios propinat, audenteq; animo reponit: *Dulci Sepulchro poterit haud mergi Salus*; ***Non condet,*** *imò condiet m rs hæc caput.* Cui vicissim Internuntii ad cautelam, reverà fatidicè reponunt: *Te citiùs condet, qui condis dulce Sepulchrum: è Pateris patiēre tuis.*

Scena 2da. Reduces Internuntios Sigismundus Rex remuneratur osseâ monetâ (de qua Abrahamus Ortelius) adjungens: *Hæc capitis pretium est una moneta tui.* Sigericum verò Filium donat aureâ Paterâ; in præmium magnanimi ausûs in epotando Vino è cranio humano, voto sibi suisq; ominoso.

Scena 3tia. Decernitur à Sigismundo expeditio in Regni limites; summa potestas rei bellicæ defertur Machebrordo; interim toto Regno conclamatur ad arma; novæq; Copiæ legi jubentur.

Scena 4ta. Sigericus urgentissimis apud Parentem evincit precibus; ut instantem expeditionem bellicam, sibi suæq; credat felicitati; frustra Patre excusante: ***Dulce bellum esse,*** *sed inexpertis,* suamq; necdum bellis gerendis maturam ætatem: cujus demum importunitate victus Rex annuere cogitur; ita tamen, ut Machebrordo regimen, sibi verò fortunam & felicitatem committat expeditionis.

Scena 5ta Machebrordus indignè ferens Collegam sibi Puerum designatum, nec minùs invidens successum fortunatæ (ut sperabat) expeditionis non sibi, verùm Sigerico utpote auspici, tribuendum, validissimis argumentis à præmeditata expeditione Sigericum deducere nititur: verùm ubi nihil proficit; ad quæq; pericula subeunda, primùm se offerente Sigerico; statuit eundem tollendum è vivis.

INTERLOCUTIO.

CHORUS Imus.

Dolus Luxui commensalis letheo liquamine condiens pateras, intemperantiā Helluonum, dulci conditam in sepulchro, nempe immersam cyathis, repræsentat, quæ plenis licèt innatans pateris. flammivomi oris haud extingvit æstū, docetq; urgeri non expleri plenis è cyathis sitim.

ACTUS 2dus.

Scena Ima. Instituitur armilustrium fidelitatisq; juramentum tam Sigerico;quàm Machebrordo à militibus præstatur.

Scena 2da. Sigericus accinctus militari expeditioni, ad proximum itineri lucum offendit Ursum alveare depopulantem; monitusq; à Machebrordo sibi fata meditante;ut siquidem tam prodigus sangvinis heros esset, primūq; se periculis exponendum promitteret; nunc probaret in bellua Martios animos. Sigericus ferme dicta prævertens, alacer aggreditur belluam, nec minùs facili ictu,Ursum melleæ prædæ inhiantem, occupatumq; sternit: gestiensq; gaudio, *Dulce se expertum esse bellum* gratulatur.

Scena 3tia. Ejus solatii conscium Patrem suum volens Sigericus; favum mellis, quem è faucibus tulit interfecti Ursi, in patera sibi à Patre donata, transmittendum Regi committit Machebrordo, adjecta brevi intimatione literali in hæc verba: *Conjice Sepulchri dulcis è præda Pater, dulce experiri licuit ut bellum mihi:* luculentiorē descriptionem rei gestæ relinquens Machebrordo.

Scena 4ta. Machebrordus sub dulci liquamine tutius venenatos dolos reconditurus; favum mellis intoxicandum curat per Incantatorem, à quo etiam fatidicum audit: *Astûs in æstu senties mel fel tui.* Deferendasq; tam literas utrasq; , quàm favum mellis Verillo uni ex fidissimis Ephebis Sigerici committit.

Scena 5ta. Verill9 captus illicio *mellis* quod ferebat degustandi, ubi illud delibat; in ipso pene aditu Regiæ vi toxici sternitur, illisq; immoritur verbis: *gustans gustavi &c.* Offendit stratum cadaver quidam ex gregariis; sed ne in suspicionē cædis quasi à se perpetratæ, apud supervenientes veniat, arripiens pateram clam se subducit, cadaver Verilli à cæteris aulæ regiæ Vigilibus facilè agnoscitur, literæ penes illum repertæ ad Regem deferuntur.

INTERLOCUTIO.

CHORUS 2dus.

GEnio Sigerici triumphaturo Dolus parat trophæum; desuper appendens cráterem (more apud Scythas victoribus usitato) quod ubi trophæum lætus conscendere parat Sigerici Genius; pensilis ille crater, decidens in suum Caput coöperit vultum; trophæo subitò in tumulum abeunte.

ACTUS 3tius.

Scena Ima. Sigismundus Rex facilem fidem præbet insimulationi Machebrordi; magisq; in suspicione firmatur ex involutis Filii sui literis de *dulci Sepulchro.* Autumans itaq; sibi necem per Sigericum parari; dat arcanum mandatum ad Machebrordum, ut Filium suum primis hostium insultibus victimam proponat, paucis stipatum copiis facilius interiturum.

Scena 2da. Expeditum Aulicum cum arcanis mandatis ad Machebrordum observat è latebris profugus cum patera sublata gregarius; putansq; ad se investigandum missum; clam usq; ad hostilem delabitur exercitum; ibiq; pateram venalem proponit: sed facilè pro exploratore habitus, non nisi osseam illam pro patera reportat monetam, ulteriorisq; se subducturus discrimini, ad suum confugit exercitum; instare hostem denuntiat.

Scena 3tia. Machebrordus in proximum conflictum aciem ordinans, in ipsa pene fronte primorum ordinum locat Sigericum; non tantùm non reluctantem, verum ultro deprecantem, ut primo sibi liceat cadere in victimam publicæ Regni saluti.

Scena 4ta. Apparet hostilis exercitus; conclamatur ad arma utrinq; Sigericus minorennis Athleta Ducem æmulæ potentiæ ad singulare provocat certamen, data sponsione, ut illi Victoriæ palma deferatur, qui illorum Victor duello extiterit. Initur singulare certamen, quo Sigericus victor facilè apparet, validiores ictus agilitate eludens. Consequitur strages in Gothico exercitu; captivantur plures, unà cum illo, qui pateram ossâ monetâ à gregario emerat. Cessante bellicæ concertationis æstu, Machebrordo urgentissimè aliquod in siti postulanti lenimentum, Miles captivus Gothicus (conciliaturus ut putabat sibi Ducis favorem) offert pateram cum melle; quod cæca aviditate ori suo ingerens, vi toxici sternitur, suoq; impletum fato illud Incantatoris agnoscit: *Astûs in æstu senties mel fel tui.*

Scena 5ta. Sigericus tristi fato Machebrordi consternatus, pænâ capitis in authores tetricæ fraudis, (ut putabat) animadverti jubet. Raptatus ad mortem tam Gothicus miles, quàm ille gregarius, à quo se emisse pateram dixit captivus; agnoscit uterq; *osseam monetam pretium capitum suorum extitisse.*

Scena 6ta. Sigericus Triumphator redit ad Patrem, plausu excipitur populi, non item læta fronte Patris; qui inaudiens de fatis Machebrordi, putansq; illum Filii sui fraude occubuisse, consequenter sibi quid simile à Sigerico intentari suspicabatur. Nihilominus dissimulans tantisper dolorem; Pompam triumphaturo accelera-

ri imperat ſcenâq; hilariori Epheborum ſaltantium recreandum curat.

Scena 7ma. Sigiſmundus Regiis dapibus reducem tractans Sigericum, vigil auſcultat commodam occaſionem Filii interimendi, quam ultro Sigericus, nihil fatale ſibi metuens ſuppeditat; liberaliùs ſe vino proluens, ſæpiuſq; ſalutem propinans, dein, gravatum caput vino ſentiens, ubi ſopore corripitur; ſinè ſenſu miſerè á Patre ſtrangulatur, illud expertus ominoſum, *è pateris patière tuis.* Sigiſmundus, lamentante tota Regiâ ſuper tam miſero fato tanti Filii, atroxq; tyrannidis factũ exprobrante, impos præ dolore, & rubore ſui, corruit ſuper cadaver Filii exanimis; vivum in corde daturus extincto Filio ſepulchrum, qui cor vivo negaverat; luctuiq; implacabili immerſus lugubrem claudit Scenam.

EPILOGUS.

INtemperantia cyatho flammis exuberante, helluonum inhiantium pateris oculos excæcat; atq; in eodem cyatho eliquans lapidem Troidis (dictum *(a)* Sarcophagus) propinata ſalute ſingulorum vitam extingvit. Religio è Calice ſalutari & Altaris menſa ſeqvuturo triduo Commenſalis hominibus Euchariſtici D E I, ad certioris Vitæ, & Salutis obſonia deguſtanda invitat Sæculi Convivas.

(a) Lapis Troidis (dictus Sarcophagus) quòd intra 40. horas totum corpus hominis excedat. Plin: lib: 2. c. 96.

Ad
M. D. T. O. M. G. B. V. M. S. L. O. C.
Honorem.

